

Canto, a due canti, ò vero Tenore.

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
aus: Libro Primo d'Arie Musicali, Florenz, 1630

Be-gli_oc-chi_ionon pro - vo Fie - rez - za_òdo - lo - re, fie - rez - za_òdo -

Be - gi_oc - chi_ionon pro - vo Fie - rez - za_òdo - lo - re. fie -

5

lo - re. Io pian - ti non tro - vo Nel re - gno d'A - mo - re.

rez - za_òdo - lo - re, Io pian - ti non tro - vo Nel re - gno d'A - mo - re.

11

re. Qua - l'or mi mi - ra - te Con sguar - di_a - mo - ro - si, Scher -

re. Qua - l'or mi mi - ra - te Con sguar - di_a - mo - ro - si. Scher - za - te, scher - za - te vez -

za - te, scher - za - te vez - zo - - - - - si.

zo - - - - - si.

2. Voi labbra ridenti
 Quest'alma beate,
 Sì cari gli accenti
 Si dolci formate
 Se i denti scoprite
 con rare bellezze
 Nutrite dolcezze.

3. Ma, lasso, io pavento,
 Che un Ciel bello, e puro
 Al soffio d'un vento
 Si cagni in oscuro,
 Quell'aura che spira.
 Quel guardo che alletta
 S'adira, e saetta