

Dialogo della Rosa, à due voci.

Sigismondo d'India (1582 - 1643)
aus: Le musiche da cantar, Milano, 1609

Mopso

Che fai, Thir - si gen - ti - le per-ché non can - t'i fre -

3

gi, per - ché no can - t'i pre - gi del gio - vi -

4

net - - - to A - pri - le.

5

Thirsi

Da qual fior' il mio can - to pren - de - rò, Mop - so mi - o? can-tar for - se deg-

7

g'i - o del fles-su-o - so can - to l'im-mor - tal' a-ma-ran - to, o pur la bion-da cal -

10

ta, che d'au - ra - to co - lor le piag - gie smal - ta.

Can - ta Thir - si di quel - la che più ca - ra à gli a-man - ti, Can - tagli on-o - ri e i

van - ti del-la ro - sa no-vel - la. del-la ro - sa no-vel - la.

Thirsi

Ro - se, ro - se be - a - te, lasciv - et - te fi-liuo - le del-la ter - ra e del So - le,

Le dol - cez - ze o - do - ra - te che, dal grem - bo spi - ra - te, pon -

- no quel tut - to in - no i Che'l Sol che l'au -

ra, e che la piog - gia in vo - i.

2. Non ha la bionda Aurora
 All'hor che'l Ciel fa chiaro,
 Ornamento più caro
 Di rose il crins'infiora,
 di rose il sen s'onora,
 anzi invidia ne prende
 e vergognosa di rossor s'accende

12 Thirsi

Ro - se, ro - se be - a - te, la - sciv - et - te fi - liuo - le del - la ter - ra edel So - le,
 Ro - se, ro - se be - a - te, la - sciv - et - te fi - liuo - le del - la ter - ra edel So - le,

15

Le dol - cez - ze o - do - ra - te, che dal grem - bo spi - ra - te, pon - no quel tut - to in no - i
 Le dol - cez - ze o - do - ra - te, che dal grem - bo spi - ra - te, pon - no quel tut - to in no - i Che'l

18

Che'l Sol che l'au - ra, e che la piog - gia in vo - i.
 Sol che l'au - ra, e che la piog - gia e che la piog - gia in vo - i.