

Cruda Amarilli

Sigismondo d'India (1582-1629)/Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

aus: Le musiche da cantar (Milano, 1609)

1

Cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra d' a - mar d' a - mar las -

11 # 6 4 3 4 3

5

- - - - - so a - ma - ra - men - te

#11# #11# #

7

a - ma - ra - men - te in - seg - ni, A - ma - ril -

#11# 11 # b

9

- li del can - di - do li - gu - stro più can - di - d' e più bel - la, Mà del' as - pi - do

6 4 3 11 #

11

sor - do è più sor - d' e più fe - r' e più fu - ga - - - ce,

b 6 # #

14

Poi, che col dir t' of - fen - do, I

4 3 7 6# 4 3

11 tr

2

16 *tr*

mi mor-rò ta - - cen - di, Poi che col dir t'of -

#11# # 6

18

fen - do I mi mor-rò ta - - mor-rò - -

7 6 4 3 6 6 4 3

21 *tr*

- cen - - do, I mi mor-rò - - ta -

11 11 # # #11#

23

cen - - do.

11 # #11#

Grausame Amaryllis, selbst im Namen
schmerzvoll, weh' mir, an Amors Übermacht mahndend;
O Amaryllis, weißer du und schöner
als weißen Rainweidens Blüte:
Und vor der tauben Natter
so taub, als wild, und hurtig im Entfliehen;
wenn Worte dich verscheuchen,
will schweigend ich erleichen.